

Ausgangslage

In der Produktion von Farben und Lacken sind einige Besonderheiten zu beachten. Während bei Lacken immer eine absolute Silikonfreiheit gefordert ist, werden bei manchen Druckfarben sogar Silikonöle verarbeitet.

Der Filtration werden Fähigkeiten abverlangt, die im optimalen Fall alle erfüllt werden und das zu einem günstigen Preis.

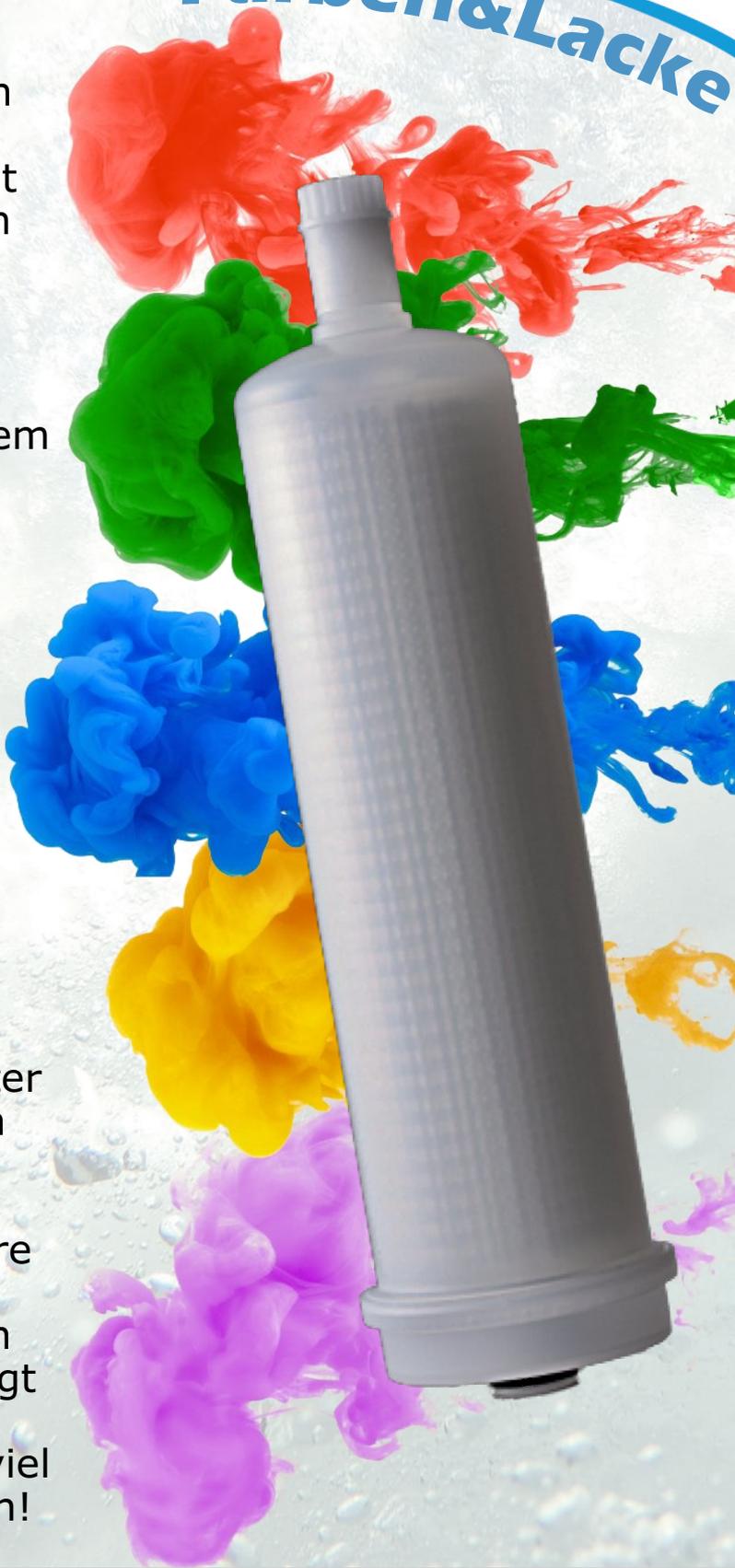
Alle haben ein Ziel

Durch die Filtration soll eine erforderliche Qualität gesichert werden, um Reklamationen zu vermeiden.

Das Handling ist entscheidend

In der Produktion werden bei den einfachen Anwendungen Beutelfilter eingesetzt, die in vielen Bereichen auch absolut ausreichend sind. Hochwertige Lacke und Farben benötigen jedoch qualitativ bessere Filter, um den Ansprüchen zu genügen. Hier werden Filterkerzen eingesetzt. Beim Filterwechsel zeigt sich dann der Unterschied im Handling - gekapselte Filter sind viel schneller und sicherer zu wechseln!

Farben&Lacke



Standard Filterbeutel

Beutelfilter sind in verschiedenen Werkstoffen, Größen und Feinheiten verfügbar. Einfachste Ausführungen sind die Anbindebeutel.

Vom Oberflächenfilter, meist ein Polyamid-Gewebe, bis hin zum „high-efficiency“-Beutel, der dicker und oft mehrlagig ist, wird alles in der Produktion eingesetzt.

Farben&Lacke

Standard Filterkerzen

Etabliert haben sich speziell für die Branche der Hersteller von Farben und Lacke entwickelte Filterkerzen ohne Stützkern. Diese sind effektiv, stabil und werden kostengünstig angeboten.

Premium Filterkerzen

In der Ink-Jet-Fertigung werden höchste Ansprüche gestellt. Hier geht es um die Abtrennung feinsten Partikel und Gele. Ein sauberer Filterwechsel kann durch Capsulen sehr einfach realisiert werden.